# Aplicatie Teatrul de opera

## Scop

Informarea publicului in legatura cu programul teatrului si vanzarea online a biletelor.

## Entitati

**Productie**. Punerea in scena a unei opere, cu o regie, distributie etc. O productie se joaca in mai multe spectacole. Aplicatia permite administratorilor siteului sa adauge productii in baza de date si sa modifice informatiile despre acestea. Productiile vechi raman in baza de date, dar pot fi arhivate pentru a nu mai aparea in lista de productii curente, pentru care se pot programa spectacole.

**Spectacol**. Interpretarea unei productii pentru spectatori, la un anumit moment. In programul Teatrului de opera toate spectacolele sint la ora 20, deci intr-o zi poate fi un singur spectacol si nu retinem in baza decat data lor. Aplicatia permite planificarea spectacolelor pe zile.

**Rezervare**. (Sau bilet), contine un numar oarecare de locuri la un spectacol. Un utilizator poate face mai multe rezervari la un spectacol, ele vor ramane entitati diferie.

**Loc**. Locurile din sala de spectacol. Evident, la fiecare spectacol un loc trebuie sa poata fi rezervat o singura data, iar aplicatia trebuie sa acomodeze faptul ca mai multi utilizatori pot incerca sa rezerve un loc in (aproape) acelasi timp.

**Fluxul in aplicatie** este: adaugare productie (admin) >> programarea unui spectacol cu productia (admin) >> realizare rezervari la spectacol (utilizatori).

## Roluri

**Utilizatori nelogati**

* Se pot loga daca au cont. Numele de utilizator este adresa validata de email.
* Isi pot face cont. Procesul este in doi pasi, cu validarea contului pe baza unui cod trimis pe email la inregistrare.
* Isi pot reseta parola, daca au deja cont. La cerere, se trimite pe email un cod pe baza caruia se poate fi defini o noua parola.
* Pot trimite mesaje.
* Pot vedea calendarul de spectacole si, pentru spectacole la care mai sint locuri disponibile, pot vedea care locuri sint disponibile

La crearea contului sau resetarea parolei aplicatia nu informeaza utilizatorul nelogat daca emailul pe care l-a specificat in cerere este sau nu in baza de date, scopul fiind mentinerea confidentialitatii adreselor de email ale conturilor existente.

**Utilizatori logati**

* Isi pot modifica alte date de cont – nume si prenume.
* Pot vedea calendarul de spectacole si locuri libere la fiecare. Cu o ora inainte de inceperea spectacolului sau daca au fost rezervate toate locurile, utilizatorii nu mai au acces la pagina in care se fac rezervari pentru acel spectacol.
* Pot alege si rezerva locuri la spectacole. In interfata in care isi aleg locurile dintre cele libere pot vedea locurile rezervate tot de ei la acel spectatol, marcate diferit de rezervarile altor utilizatori.
* Pot vedea lista cu rezervarile pe care le-au facut de-a lungul timpului si isi pot genera biletul fiecarei rezervari.
* Pot trimite mesaje din cont (numele si emailul sint preluate automat, nu mai este Captcha)

**Administratori**

* Pot adauga productii si modifica pe cele deja adaugate.
* Pot adauga spectacole in calendarul teatrului.
* Pot vizualiza statistici despre accesarile paginilor si logarile userilor.
* Nu pot face rezervari, dar pot vedea la fiecare spectacol cate locuri s-au rezervat si care este dispunerea lor.
* Contul de administrator se face ca un cont obisnuit de utilizator, caruia ulterior i se schimba tipul in baza de date. Nu poate fi facut pana la capat din aplicatie.